



ARCH

COFFEE TABLES
DESIGN BY **DAVID/NICOLAS**

/ARCH

APPROFONDIMENTO TECNICO TECHNICAL DESCRIPTION



UN TAVOLINO VERSATILE CHE FONDE L'ESTETICA ICONICA DEGLI ANNI '70 CON LA FUNZIONALITÀ E L'ADATTABILITÀ DEL DESIGN CONTEMPORANEO. REALIZZATO IN PANNELLI DI ALLUMINIO ALVEOLARE LUCIDO, COME FOSSE UNA SCULTURA RIFLETTEnte, CAPACE DI CATTURARE LA LUCE E VALORIZZARE LO SPAZIO.

LA SUA STRUTTURA MODULARE, COMPOSTA DA ELEMENTI DI DIVERSE ALTEZZE, PERMETTE DI UTILIZZARLO COME AUDACE PEZZO CENTRALE O DI SEPARARLO IN DINAMICI TAVOLINI INDIPENDENTI. MONTATO SU RUOTE, SI SPOSTA CON FACILITÀ, ADATTANDOSI A OGNI CONTESTO CON ELEGANZA E LEGGEREZZA.

A VERSATILE COFFEE TABLE THAT BLENDS THE ICONIC AESTHETIC OF THE 70'S WITH THE FUNCTIONALITY AND ADAPTABILITY OF CONTEMPORARY DESIGN. CRAFTED FROM POLISHED HONEYCOMB ALUMINUM PANELS, IT RESEMBLES A REFLECTIVE SCULPTURE ABLE TO CAPTURE LIGHT AND ENHANCE THE SURROUNDING SPACE.

ITS MODULAR STRUCTURE, COMPOSED OF ELEMENTS OF VARYING HEIGHTS, ALLOWS IT TO FUNCTION EITHER AS A BOLD CENTRAL PIECE OR AS SEPARATE, DYNAMIC SIDE TABLES. MOUNTED ON WHEELS, IT MOVES WITH EASE, ADAPTING GRACEFULLY TO ANY ENVIRONMENT.

Innovazione Sostenibile Sustainable Innovation

L'ALLUMINIO LAVORATO IN PANNELLI SI SPOSA PERFETTAMENTE CON L'ARCHITETTURA E IL DESIGN D'INTERNI, GRAZIE ALLE SUE CARATTERISTICHE E PRESTAZIONI: RICICLABILITÀ, RESISTENZA, LEGGEREZZA, INCOMBUSTIBILITÀ E STRUTTURALITÀ.

I PANNELLI RIENTRANO INFATTI NELLA CATEGORIA DEI MATERIALI "ECOLOGICI" POICHÉ L'ALLUMINIO È RICICLABILE PRESSOCHÉ ALL'INFINITO.

ALUMINIUM PANELLING IS PERFECTLY SUITED TO ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN, DUE TO ITS FEATURES AND PERFORMANCE: RECYCLABILITY, RESISTANCE, LIGHTNESS, NON-FLAMMABILITY AND STRUCTURE.

THESE PANELS ARE EFFECTIVELY CONSIDERED "ECO-FRIENDLY" AS ALUMINIUM IS RECYCLABLE INFINITE TIMES.

Riflessi Eleganti Elegant Reflections

UN MATERIALE ALTAMENTE PERFORMANTE SIA DA UN PUNTO DI VISTA FUNZIONALE CHE ESTETICO, IN GRADO DI CREARE SUPERFICI LUMINOSE E BRILLANTI, CHE RIFLETTONO L'IMMAGINE CIRCOSTANTE E NE RIPRENDONO I COLORI E LE FORME.

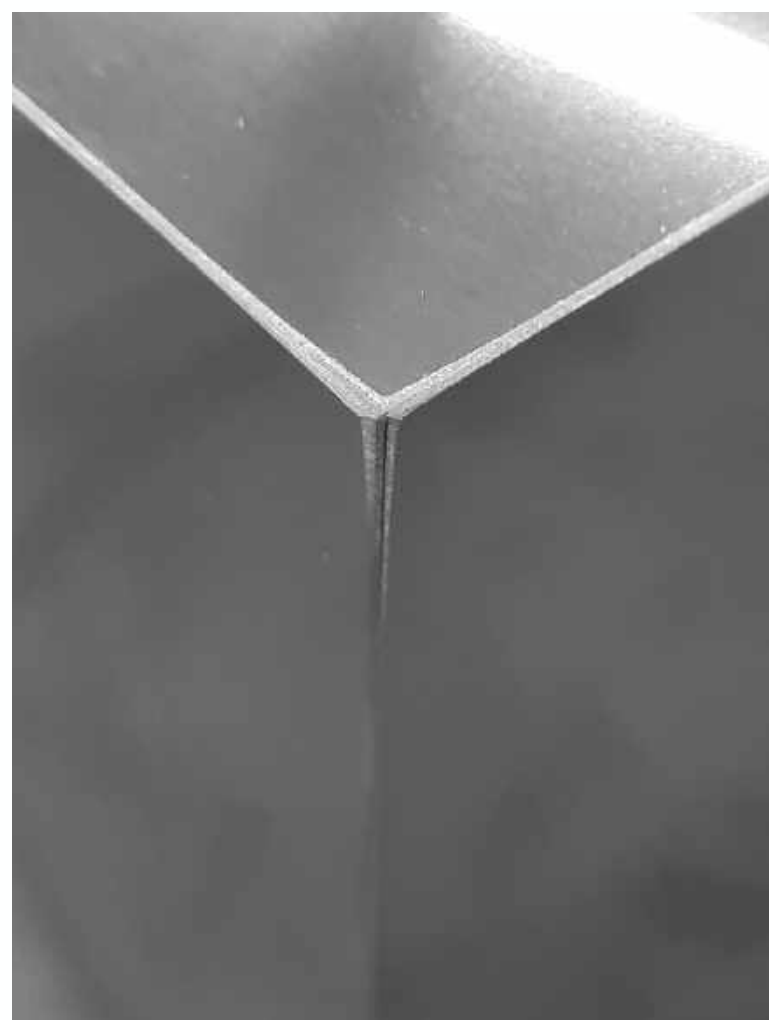
UN DELICATO RICHIAMO ALL'ALLURE DEGLI ANNI '70, CON UN TOCCO DI CONTEMPORANEITÀ.

A HIGHLY PERFORMING MATERIAL FROM BOTH A FUNCTIONAL AND AESTHETIC POINT OF VIEW. CAPABLE OF CREATING SHINY AND GLOWING SURFACES THAT REFLECT THE SURROUNDING IMAGES AND CAPTURE THEIR FORMS AND COLOURS.

A FINE REFERENCE TO THE 70'S GLAMOUR, WITH A TOUCH OF CONTEMPORANEITY.

/ARCH

Bordi e spigoli levigati Smoothed edges and corners



IL PROCESSO MANUALE DI PULIZIA E FINITURA PREVEDE UNA LEVIGATURA DEI BORDI, CHE PUÒ METTERE IN EVIDENZA IL 'BIANCO' DELLO SPESSORE DELLA LASTRA IN ALLUMINIO, DANDO COME RISULTATO SPIGOLI VISIVAMENTE SMUSSATI.

THE MANUAL CLEANING AND FINISHING PROCESS INCLUDES SANDING OF THE EDGES, WHICH MAY EXPOSE THE 'WHITE' CORE OF THE ALUMINUM SHEET, RESULTING IN VISUALLY ROUNDED OR SOFTENED CORNERS.



Puntini e piccoli graffi superficiali Small dots and surface scratches



LA BRILLANTATURA CHIMICA DELL'ALLUMINIO È UN PROCESSO CHE NE MIGLIORA LA BRILLANTEZZA E LA RIFLETTIVITÀ SPECULARE, TRAMITE L'IMMERSIONE DEL METALLO IN APPOSITE VASCHE CONTENENTI UNA SOLUZIONE ACIDA.

TUTTAVIA, È POSSIBILE CHE NELLA SOLUZIONE SIANO PRESENTI PICCOLE IMPURITÀ O PARTICELLE DI POLVERE, CHE POSSONO DEPOSITARSI SULLA SUPERFICIE DELL'ALLUMINIO, LASCIANDO LIEVI SEGNI.

THE CHEMICAL BRIGHTENING OF ALUMINUM IS A PROCESS THAT ENHANCES ITS SHINE AND MIRROR-LIKE REFLECTIVITY BY IMMERSING THE METAL IN SPECIFIC TANKS CONTAINING AN ACIDIC SOLUTION.

HOWEVER, SMALL IMPURITIES OR DUST PARTICLES MAY BE PRESENT IN THE SOLUTION, WHICH CAN SETTLE ON THE ALUMINUM SURFACE, LEAVING MINOR MARKS.



Increspature Undulations



SULLA SUPERFICIE DEL PIANO POSSONO COMPARIRE LEGGERE ONDULAZIONI, DOVUTE ALLA STRUTTURA ALVEOLARE DEI PANNELLI.

SI TRATTA ESCLUSIVAMENTE DI UN EFFETTO ESTETICO, VISIBILE SOLO IN PARTICOLARI CONDIZIONI DI LUCE RIFLESSA E NON PERCEPIBILE AL TATTO.

SLIGHT UNDULATIONS MAY APPEAR ON THE SURFACE OF THE PANEL, CAUSED BY THE HONEYCOMB STRUCTURE OF THE PANELS.

THIS IS PURELY AN AESTHETIC EFFECT, VISIBLE ONLY UNDER CERTAIN LIGHTING CONDITIONS, AND CANNOT BE FELT TO THE TOUCH.

